

J.S. Bach
Cantata No. 129
Gelobet sei der Herr, mein Gott

Vers 1, Coro

mf

3

5

7

9

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 129

11

13

15

17

19

▲ Soprano (Mel: „O Gott, du frommer Gott“.)

Alto Ge - - - lo - - - bet

Tenore Ge - lo -

Basso Ge - lo -

▲

27

Licht, mein Le

Licht, mein Le

Licht, mein Le

Licht, mein Le

29

- ben, - ben, mein Gott, mein Licht, mein Le

- ben, mein Gott, mein Licht, mein Le

- ben, mein Gott, mein Licht, mein Le

- ben, mein Gott, mein Licht, mein Le

31

- ben, - ben, - ben,

- ben, - ben, - ben,

- ben, - ben, - ben,

- ben, - ben, - ben,

33

meine

35

Schöp - - fer, der mir

mein Schöpfer, der mir hat, mein Schöpfer, der mir

mein Schöpfer, der mir hat, der mir

mein Schöpfer, der mir

37

hat

hat

hat

hat

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 129

39

D

mein

mein

mein

mein

41

Leib und Seel' ge -

Leib und Seel' ge -

Leib und Seel' ge -

Leib und Seel' ge -

43

ge - ben,

ge - ben,

ge - ben,

ge - ben,

45

47

49

E

mein
mein Va - ter, der mich
mein Va - ter,

E

51

Va - - - ter, der mich
schützt, mein Va - ter, der mich schützt, mein Va - - - ter, der mich
der mich schützt, mein Va - - - ter, der mich
mein Va - ter, der mich schützt, mein Va - ter, der mich

53

schützt
 schützt, mein Va - - ter, der mich schützt
 schützt, mein Va - - ter, der mich schützt
 schützt, mein Va - - ter, der mich schützt

55

von
 von Mut - ter - lei - - be
 von Mut - ter -

57

Mut - - ter - - lei - - be
 an, von Mut - ter - lei - be an, von Mut - - ter - lei - be
 lei - - be an, von Mut - - ter - - lei - - be
 von Mut - ter - lei - - be an, von Mut - ter - lei - be

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 129

59

an,
an, von Mut - ter - lei - be an,
an, von Mut - ter - lei - be an,
an, von Mut - ter - lei - be an,

61

63

65

G

der al - le
der al - le, al -
der al -

G

67

Au - gen - blick'
 - le, al - le, al - le Au - genblick', al -
 - le Au - genblick', al -
 - le Au - genblick', al -

69

- le Au - genblick'
 - le Au - genblick'
 - le Au - genblick'

71

H
 viel Gut's an
 viel, viel Gut's an mir ge - tan, viel Gut's an
 viel, viel Gut's an mir ge - tan, viel Gut's an
 viel, viel Gut's an mir ge - tan,
H

73

mir ge - - - tan,
mir, an mir ge - tan, viel Gut's an mir ge - tan.
mir, an mir ge - - tan, viel Gut's an mir ge - tan.
viel Gut's an mir, an mir ge - tan, viel Gut's an mir ge - - tan.

7511

78

80

82

84

86

88

Vers 2, Aria

6(127)

11(132)

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 129

Basso

16 (137)

Ge - lo - - - bet sei - der Herr, mein Gott, - mein

(Fine)

6 6 6 6 4 2 6 6 4 6 3 2 2

22

Heil, mein Le - - ben, ge -

mf

6 6 6 6 # 6 6 # 6 4 2 6 6 4 3 4 2

29

lo - - - - -

6 4 2 6 6 4 2 6 4 2 6 4 3 6 6 4 2

34

- - - - - bet

6 6 4 2 6 4 2 6 4 2 6 6 6

39

sei der Herr, mein Gott, mein Heil, mein Le - - - ben, des

Fingering: 6 4, 6 4, 4 2, 6, 9, 8 7, 9, 8 7, 6 - 6, 6 4 2

45

Va - - ters lieb - ster Sohn, der sich für mich, für

Fingering: 7 - 6 4 2, 6 6 - 7, - 6 4, 6 6 - 7, 6 6

50

mich ge - ge - ben, des Va - - ters lieb - ster Sohn, _____

Fingering: 6 6 7, 6 6 #, 7 6, 7 6 6 6, 6 4 6 4 2

55

_____ der sich für mich ge - ge - - - - -

Fingering: 6 6, 7 #, 6 4 2, 6, 7 6, 7 6

60

ben;

6 6 # 4/2 7 6 6 6/4 6

66

der mich er - lö - - - - set

7/6 6/4 7/2 # 6 6 6/6 6/6

72

hat mit sei - nem theu - - - - ren Blut,

6/4 4/2 6 7/6 # 6/4 6/6 6 # 6

78

- der mich er - lö - - - - - set, er - lö - - -

6/4 6/4 3 6 6 4 3 6 6/2 6/6 6/6 6/6 3 6/5 4/2 6/4 2

84

- set hat mit sei - nem theu-ren Blut;

88

der mir__ im Glau - ben

93

schenkt sich selbst, der mir__ im Glau - ben schenkt sich

98

selbst, das höch -

103

- - - - - ste Gut, der mir im Glau - - -

108

- - - ben schenkt, im Glau - - - - -

113

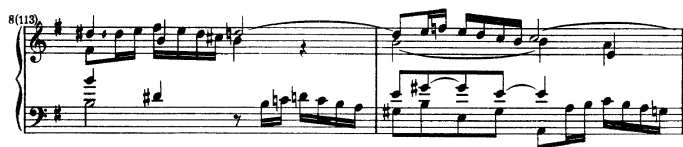
- - - ben schenkt sich selbst, - - - sich

117

selbst, - - - das höch - - - ste Gut.

Dal Segno

Vers 3, Aria



Soprano

16 (121)

Ge - lo - - - - - bet - sei der

(Fine)

20

Herr, mein Gott, mein Trost, mein Le - - - -

23

- - - - -

26

- - - - - ben, des Va - ters wer - ter Geist, den - mir der -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 129

29

Sohn ge - ge - - ben.

32

Ge - -

35

lo - bet - sei der Herr, mein Gott, mein Trost, mein

38

Le - - ben, ge - - lo - -

41 

44 

47 

50 

53 

55

57

60

63

der mir — mein Herz er —

66

quickt, der mir gibt neu — e — Kraft, der

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 129

69

mir in al - ler - Not Rat, Trost und Hil - fe -

72

schafft;

75

77

80

der mir mein Herz er - quickt, mein

83 Herz er - quickt, der mir gibt

85 II neu - e Kraft, der mir in al - - ler -

88 Not Rat, - - - - - Trost und Hil - fe - schafft,

91 der mir mein Herz er - quickt, der mir gibt

94

neu - e Kraft, der mir in al - - ler

97

Not Rat, Trost und Hil - - fe schafft,

100

103

Rat, Trost und Hil - fe schafft.

Dal Segno

Vers 4, Aria

1 *mf*

5

9

14

18

21

24 **Alto**

Ge - lo - bet sei der Herr, — mein Gott, der e - wig

6 4 — 6 6

28

le - bet,

6 7 5 6 6 4 3 7

32

ge - lo - bet sei der Herr, — mein Gott, der e - wig

6 7 6 6 5 6 4 5 3 7 4 5 3 6

36

le - bet, ge - lo - bet sei der Herr, mein Gott, der e - wig le - -

6 6 5 6 6 7 7

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 129

40

bet, den al - les lo -

4 6 6 6 6 4 2 6 6

44

- - - bet, was in al - len Lüf - ten schwe -

6 4 2 7 6 6 7 6 5 6 6

48

- - - bet, in al - len Lüf - ten schwe -

6 6 6 7 6 6 5 6 6 6 7 6

52

- - - bet, in

6 6 4 6 5 6 6 4 2 6

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 129

55

al - len Luf - ten schwe - bet.

59

63

67

72

76

80

Ge - lo - bet sei der Herr, ge - lo - bet sei der Herr, ge -

6 6 6 4 6 4 3 6 5 4 2 6 4 3 6 4 6 6 5 6 6

85

lo - bet sei der Herr, des Na - me hei - lig heißt, — Gott Va - ter, Gott der

7 - 6 7 6 6 6 4 7 6 6 7 6 6 6

90

Sohn und Gott der heil'ge Geist.

6 4 2 4+2 6 8 (8)

94

Figured bass notation: $b\ 4\ 3$, $a\ 6$, \sharp , $4\ 2$, $b\ 4$, 6 , a , 6 , $7\ \sharp$, 6 , 6 , $7\ 6$.

98

Musical score for 'The Rose Tree' (continued). The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. Below the bass staff, there are figured bass notations: #, 7 6, 6, # 6, 7 #, 6, 7 5, 6 4, and 6.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 129

102

Ge - lo - bet sei - der Herr, ge - lo - bet sei - der

106

Herr, ge - lo - bet sei - der Herr, des Na - - me hei - lig

110

heißt, Gott Va - ter, Gott der Sohn und Gott der heil' - ge

114

Geist, Gott Va - ter, Gott der Sohn und Gott der heil' - - ge Geist.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 129

119

6 6 6 4 3 6 6 6 7 6

123

6 6 7 5 6 6 6 6 4 3 6

127

4+ 2 6 6 4 2 6 6 7 # 4+ 2 6 6 (6) 7 7 # 6

131

7 7 6 [6 6 6 7

135

7 6 6 4 5 3 6 6 6 6 4 2 6 4 6 6 b 6 4

139

7 6 4 2 6 6 6 6]

Vers 5, Choral (Mel: „O Gott, du frommer Gott“)

Piano introduction, measures 1-2. The music is in D major (two sharps) and 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Piano introduction, measures 3-4. The right hand continues the melodic development with more complex rhythmic patterns, including triplets. The left hand maintains a steady accompaniment.

5 **Soprano** A - - - - - A - - - - -

Alto - - - - - Dem wir das - - - - -

Tenore - - - - - Dem wir das - - - - -

Basso - - - - - Dem wir das - - - - -

Dem wir das - - - - -

Vocal and piano staves for measures 5-8. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics "Dem wir das". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. A section marked 'A' begins in measure 7.

711

Hei - lig itzt mit Freu - den las - - - sen

Hei - lig itzt mit Freu - den las - - - sen

Hei - lig itzt mit Freu - den las - - - sen

Hei - lig itzt mit Freu - den las - - - sen

Vocal and piano staves for measures 711-714. The vocal parts sing the phrase "Hei - lig itzt mit Freu - den las - - - sen". The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand, with the left hand providing a steady bass line.

10/

klin - gen

klin - gen

klin - gen

klin - gen

21/

und mit der En - gel - schar das

und mit der En - gel - schar das

und mit der En - gel - schar das

und mit der En - gel - schar das

15/

Hei - lig, Hei - lig sin - gen,

Hei - lig, Hei - lig sin - gen,

Hei - lig, Hei - lig sin - gen,

Hei - lig, Hei - lig sin - gen,

17/ **B**

den herz - lich lobt und
den herz - lich lobt und
den herz - lich lobt und
den herz - lich lobt und

20

preist die gan - ze Chri - sten - heit:
preist die gan - ze Chri - sten - heit:
preist die gan - ze Chri - sten - heit:
preist die gan - ze Chri - sten - heit:

:21/

Ge -
Ge -
Ge -
Ge -

25

lo - bet sei mein Gott in al - le E - wig -

lo - bet sei mein Gott in al - le E - wig -

lo - bet sei mein Gott in al - le E - wig -

lo - bet sei mein Gott in al - le E - wig -

28

keit!

keit!

keit!

keit!

31